



## VEIA MAT

### PEINTURE MATE À BASE DE RÉSINE VÉGÉTALE ET DE COMPOSANTS RENOUVELABLES

- Fonds courants intérieurs
- Murs plafonds, boiserie intérieure non tanniques (essences nationales)



Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)



## QUALITÉS DOMINANTES



- Formulée à partir d'une résine végétale à 98 % biosourcée et de composants renouvelables naturels
- Agréable à l'application
- Bon pouvoir opacifiant et garnissant
- Adapté aux chantiers HQE
- Certifiée Zone Verte Excell
- Respect des critères de développement durable réduction de l'impact environnemental

## CLASSIFICATION

AFNOR NF T 36-005  
FAMILLE I, CLASSE 4a

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

<b>Liant</b>	Résine alkyde végétale en émulsion aqueuse
<b>Aspect final</b>	Mat poché fin
<b>Mesure de brillance</b>	2,0 (± 0,2) sous l'angle de 60° 1,0 (± 0,3) sous l'angle de 85°
<b>Teintes</b>	Blanc + 2 bases pour système à teinter
<b>Masse volumique</b>	1,39 g/cm <sup>3</sup> (± 0,03)
<b>Extrait sec volumique</b>	37,7 % (+/- 2 %)
<b>Extrait sec massique</b>	55,3 % (+/- 2 %)
<b>Rendement théorique</b>	10 m <sup>2</sup> /litre
<b>Matériel d'application</b>	Brosse, rouleau polyamide tissé fil continu ou polyester tissé de 12/13 mm, pistolet
<b>Application</b>	En 2 couches sur fond préparé
<b>Séchage à 20°</b>	Hors poussière : 30 minutes* Recouvrable : 6 h* / Sec : 1 h* (*temps de séchage allongés par temps froid et humide)
<b>Résistance aux frottements humides</b>	(NF EN ISO 11998) Classe 2, Classe 2 (teintes)
<b>Température d'application</b>	Température > 8° et 35°C. Taux d'hygrométrie < 70 % d'HR
<b>Dilution</b>	Prêt à l'emploi à la brosse ou au rouleau Pistolet : dilution jusqu'à 5% d'eau
<b>Nettoyage des outils</b>	Eau savonneuse immédiatement après utilisation. Le matériel d'application peut avoir un résidu huileux. Il est nécessaire de le nettoyer à l'eau savonneuse.

## SUPPORTS

**Fonds courants intérieurs** (enduits, plâtre, plaques de plâtre cartonnées, béton, briques ou anciennes peintures), boiserie intérieure non tanniques (essences nationales) et dans tous types de pièces, y compris les cuisines et salles de bains bien ventilées non sujettes à condensation importante.

Les supports doivent être **propres, secs** et **exempts de substances pouvant entraîner une mauvaise adhérence de la peinture**.

## PRÉPARATION DES SUPPORTS ET APPLICATION

Les surfaces seront préparées conformément à la norme NF P 74-201 (DTU 59.1)

Après avoir fait la reconnaissance du support, adapter les préparations telles que :

- décapage des anciennes peintures mates non adhérentes,
- ponçage des anciennes peintures satinées ou brillantes,
- dépoussiérage des fonds.

**Sur fonds bruts ou absorbants** : application de VEIA IMPRESSION (adapter la dilution jusqu'à 5% par rapport à la porosité du support) puis 2 couches de VEIA MAT.

**Sur anciennes peintures préparées** : appliquer 1 couche VEIA IMPRESSION sans dilution puis 2 couches de VEIA MAT.

**Sur métaux bruts ou déjà peints** : appliquer une couche d'un primaire antirouille puis 2 couches de VEIA MAT.

**Sur supports durs ou fermés** (pvc, anciens plastiques durs, anciennes laques, vernis...) : dépolir et appliquer après ponçage 1 couche de VEIA IMPRESSION sans dilution puis 2 couches de VEIA MAT.

**Sur fonds tachés** (suie, nicotine, café, anciennes taches d'eau parfaitement sèches, tanin) : recouvrir avec une impression isolante puis 2 couches de VEIA MAT.

**Sur bois et dérivés sauf essences à tanin** : brossage, ponçage, époussetage éventuellement dégraissage et 1 couche de VEIA IMPRESSION puis 2 couches de VEIA MAT.

VEIA MAT s'applique en 2 couches sur fonds préparés. Attendre minimum 6 h entre les couches.

Bien **remuer le produit** avant application pour le rendre parfaitement homogène.

## PRÉCAUTIONS

**Ne pas appliquer** en pièces humides non équipées de VMC et sujettes à forte condensation.

## CARACTÉRISTIQUES COMPLÉMENTAIRES

<b>Stockage</b>	Conserver à l'abri du gel et des fortes chaleurs. Bien refermer le bidon après ouverture. La peinture peut être conservée de 6 mois à l'abri du gel et des fortes chaleurs. Une conservation optimale dépend des conditions de stockage et de la quantité de peinture restant dans l'emballage. Passé ce laps de temps, le produit risque de perdre en qualité ou en sécurité microbiologique, parfois seulement en texture ou couleur.
<b>Transport et étiquetage</b>	Se reporter à la fiche de données de sécurité établie selon les directives Européennes en vigueur disponible sur notre site <a href="http://www.comptoirdelours.fr">www.comptoirdelours.fr</a>
<b>Conditionnement</b>	0,75 L - 2,5 L - 5 L
<b>Hygiène et sécurité</b>	Mesure de prévention : utiliser dans des zones bien ventilées. Laisser hors de la portée des enfants, en cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin et lui montrer l'emballage. Pour la protection individuelle, se reporter à la fiche de donnée de sécurité.
<b>Classification COV</b>	Valeur limite UE (2010) (cat. A/g) : 30 g/l Ce produit contient maximum <1 g/l COV (0,068%)

## GESTION DES DÉCHETS

### ENVIRONNEMENT

Bien refermer le pot après usage.

Contribuer à préserver l'environnement en ne jetant pas de résidu à l'égout, ni dans les ordures ménagères.

Veillez rapporter votre pot vide dans une déchetterie.

Pour votre produit inutilisé, veuillez vous renseigner auprès des autorités locales afin de connaître les modalités d'élimination et de collecte.

Les renseignements de la présente fiche sont à titre indicatif et ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. Il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.